



2600 Live Oak
Dallas, TX 75204
214-670-3320

Para publicación inmediata
21 de abril de 2006

COMUNICADO DE PRENSA

Contacto de prensa:
Isabel Curiel
214-671-0046

Información del evento:
Sarah Treviño
214-671-0049

El Centro Cultural Latino presenta al Trío Los Panchos

El Centro Cultural Latino tiene el orgullo de presentar al internacionalmente renombrado Trío Los Panchos. El concierto tomará lugar el miércoles y jueves, 3 y 4 de mayo a las 7:30 p.m. en la Sala de Presentaciones Oak Farms Dairy. Habrá una plática GRATIS **en español** antes del concierto de apertura el miércoles 3 de mayo de 2006 a las 6:00 p.m. con el miembro del Trío, Gabriel Vargas Aguilar. Él hablará sobre la historia de Los Panchos, el estilo de música del bolero, la historia de la instrumentación, incluyendo el requinto. La entrada al concierto es de \$20 para adultos, \$15 para personas de La Tercera Edad y personas en servicios militares y \$10 para estudiantes y jóvenes menores de 18 años. Los miembros del LCC recibirán un descuento. Puede comprar su boleto de entrada al llamar a TITAS al 214-528-5576 (sobrecargos aplicarán) o en el vestíbulo del teatro una hora antes de la presentación. Personas que compren sus entradas antes del 2 de mayo de 2006 recibirán una entrada GRATIS con la compra de un boleto. Este descuento no podrá ser combinado con cualquier otro descuento ofrecido por el Centro Cultural Latino. Si tiene alguna pregunta sobre este evento, favor de comunicarse con el Centro Cultural Latino por el 214-671-0051 o vea nuestro sitio Web por www.dallasculture.org/latinocc.

Patrocinado por  **Methodist**
HEALTH SYSTEM

Esta presentación está apoyada por el Proyecto Transnacional del programa de Mid American Arts Alliance y apoyado por El Fondo Nacional para las Artes.



(continúa)

El Trío Los Panchos fue organizado en 1944 en Nueva York por dos mexicanos, Alfredo Gil y Chucho Navarro, y un puertorriqueño, Hernando Aviles. Cada miembro de Los Panchos tocaba guitarra y cantaba. Los Panchos consiguieron fama internacional con sus canciones románticas, especialmente en Latinoamérica, en donde aún son considerados uno de los mejores tríos sin precedente. Vendieron millones de copias de su discos dentro de los primeros años de su inicio. Julito Rodríguez fue incorporado al grupo en 1952 y fue reemplazado por Johnny Albino en 1958. La época de Albino fue una de las más exitosas para Los Panchos, ya que Albino resultó ser muy popular entre los admiradores de Los Panchos por diez años. Los Panchos continúan haciendo presentaciones por Puerto Rico, los Estados Unidos y Latinoamérica, con una nueva agrupación de cantantes. Los miembros actuales del Trío Los Panchos son Gabriel Vargas Aguilar en la guitarra de requinto, Jaime Islas Miranda, vocalista principal y guitarra y Taurino Vargas Aguilar (no son parientes) segunda voz y guitarra. Hoy en día, el Trío Los Panchos personifica el género del trío/bolero. Durante su increíble trayectoria, han grabado cerca de 2,500 canciones en casi 250 discos. En 1998, Los Panchos fueron otorgados el Premio de Excelencia en el Premio, “Lo Nuestro de la Música Latina” en Miami.

El Centro Cultural Latino es una división de la Oficina de Asuntos Culturales de la Ciudad de Dallas. La misión del Centro Cultural Latino es de servir como catalizador para la preservación, desarrollo y promoción de las artes y culturas latino americanas e hispanas en Dallas. El centro está ubicado en 2600 Live Oak, Dallas, Texas 75204 y está abierto de martes a viernes de 10 a.m. a 5 p.m. y sábados de 11 a.m. a 4 p.m. Para más información, por favor llame al 214-671-0051 o vea nuestro sitio por Internet www.dallasculture.org/latinocc.

###